

OVEREENKOMST MET EEN AUTEUR/UITVOERDER

1.1 Primaire exploitatierechten

- a) Het recht de (opnamen van de) werken of prestaties geheel of gedeeltelijk te (laten) vertonen op om het even welke wijze in gelijk welke versie en in elke zaal, betalend of gratis.
- b) Het recht de (opnamen van de) werken of prestaties geheel of gedeeltelijk op televisie, radio of internet uit te (laten) zenden in gelijk welke versie, betalend (zoals in een abonnementsdienst of pay-per-view/(near) video-on-demand) of niet-betalend en op om het even welke wijze (hertzgolven, satelliet, kabel, telefoon) onder gelijk welke vorm (al dan niet gecodeerd, analoog of digitaal)

1.2. Secundaire exploitatierechten

- a) het recht op gehele of gedeeltelijke reproductie en publicatie van de werken en prestaties met het oog op promotie.
- b) het recht (met de opnamen van de werken of prestaties) deel te nemen aan beurzen, markten, festivals en wedstrijden met dien verstande dat de Auteur/Uitvoerder geen aanspraak kan maken op eventuele prijzen(gelden)
- c) het recht op gehele of gedeeltelijke reproductie en publicatie van de (opnamen van de) werken en prestaties met het oog op merchandising en publiciteit, op alle dragers en via alle verspreidingskanalen;
- d) de rechten op gehele of gedeeltelijke synchronisatie en/of iedere bewerking van de (opnamen van de) prestaties zoals toneel- en filmadaptaties of adaptaties in boek- en brochurevorm.
De Auteur/Uitvoerder ziet af van de vordering van elke bijkomende vergoeding indien zijn werk/prestatie wordt vertaald en/of bewerkt als audiovisueel werk of als musical voor open/of uitvoering in andere talen/landen.

1.3. Afgeleide rechten

Het recht op gehele of gedeeltelijke reproductie en publicatie van de prestaties (afbeeldingen, foto's personages, klank- of beeldelementen) of de bewerking ervan met het oog op de merchandising, de promotie of ander publicitair gebruik in de meest ruimte zin.